

Geir Stenersen

EN HERRELAUS HUND RIDER IGJEN!

Om du liker musikalsk underholdning med innhold og særpreg.
Om du setter pris på lun humor, rå latter, mild ettertanke og melankoli.
Om du har sans for original nordnorsk visekunst med ekthet, trøkk og innlevelse, vakre melodier og originale tekster som kan bevege stein.

Ja, om du rett og slett liker viser med mål og mening, da har du muligheten til å unne deg en genuin kulturopplevelse.

Tekst, tone og vokal:
Geir Stenersen
Gitarer:
Tore Præsteng Thuen
Tangenter:
Stein-Egil Lorentsen
Slagverk:
Knut Halvard Johannessen
Bass:
Svein Halvorsen



FOTO: INGA GENTILE

Geir Stenersen/Herrelaus Hund
[Spillested?, Dag/dato?]
[Spillestart klokkeslett?]
[Billetter selges hvor? Billettpris?]
www.herrelaus.no/musikk





Geir Stenersen/Herrelaus Hund

”... blant de absolutt fremste nordnorske tekstnekkere som har krøpet fram på 90-tallet.”

”... lekende språkbruk som bringer tankene til Dylan på 70-tallet.”

”... får Jacques Brel til å spøke backstage.”

”... en vakker og svært sjelden blomst i den nordnorske musikkfloraen.”

Med slike formuleringer i avisa ‘Nordlys’ og samstemt hyllest fra kulturelle ringrever som Åge Aleksandersen, Ragnar Olsen og Arthur Arntzen m.fl. – samt noen hundre ulende fornøyde konsertgjengere i Tromsø, Harstad og Oslo – er det god grunn til å unne seg en musikalsk hyrdestund med en herrelaus hund i Geir Stenersens skikkelse. Enten han oppleves som singel trubadur, som frontfigur i bandet ‘Herrelaus Hund’, i lag med kulturinstitusjonen ‘Boknakaran’ eller øvrige medmusikanter.

Dette er rett og slett nordnorsk visekunst på sitt aller, aller beste!

Med ærbødig inspirasjon fra giganter som Vreeswijk, Brel og Vysotskij, har Stenersen sitt høyst personlige uttrykk – med en intensitet og oppriktighet som er sjelden vare i våre dager.

Stilmessig spenner materialet fra hardtsvingende drikkeviser og syrlige samtidskommentarer til melankolske ballader og inderlig vakre kjærlighetserklæringer. Sangene er rå og provoserende, humoristiske og underfundige, vare og poetiske. De er sterke, ekte – og fremfor alt til å kjenne seg igjen i.

Eller som en publikummer på Skarven så trefende uttrykte det: ”Han sei nåkka når han søng, han der...!”

Stenersen har flere ganger vært hyrt inn som låtskriver for NRK Troms, han har opptrådt på ‘Du skal høre mye...’ og han deltok på ByLarm med bandet ‘Herrelaus Hund’ i 2001. Han er eneste nordnorske medlem i viseklubben ‘Nye Skalder’ i Oslo, og har i den forbindelse gjort flere flotte opptredener på hovedstadens ymse visescener. Bl.a. representerte han klubben under ‘Musikkens Dag’ både i 2000 og 2001.

De siste årene har Stenersen fokusert mer på jobb og utdanning enn på musikken. Likevel har han rukket å være sentral i oppstart og drift av viseklubben Spelt, både som styremedlem, artist, lydtekniker og medansvarlig for booking og produksjon. Og han skriver stadig nye sanger som begeistrer og berører publikum. Enten man befinner seg i Kulturhuset, i femtiårsdagen, på firmafesten eller i en konferansesal.

Med andre ord; om du liker visekunst med trøkk, mål og mening – uansett påskudd og anledning – bør også du kjenne din besøkestid. På [spillested og dag/dato] får du nemlig en uhyre sjelden smakebit av en nærmest uoppdaget norsk viseskatt. I fullt bandformat!

Vær klar for tekster som i det ene øyeblikket stryker deg varmt over kinnet, for så å gi alle de tilstedeværende – inklusive tekstforfatteren selv – et velrettet slag midt i trynet. Direkte og humoristisk, sårt og godt – og på nordnorsk, selvfølgelig.

En Herrelaus Hund rider igjen. Vi ses!

